



MONTREUX JAZZ
ARTISTS FOUNDATION

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019



SOMMAIRE

LA MONTREUX JAZZ ARTISTS FOUNDATION

3

DÉCOUVRIR ET PROMOUVOIR DE NOUVEAUX TALENTS

Talent Awards

Les lauréats

4-5

SOUTENIR LA CRÉATIVITÉ ET LE DÉVELOPPEMENT DE CARRIÈRE

La Montreux Jazz Academy

7

PARTAGER LA MUSIQUE AVEC TOUS

Music in the Park

Workshops

Projections

Jam Sessions

8-11

PRÉSENTER DES PERLES MUSICALES AU GRAND PUBLIC

Un vivier de talents

Opportunités internationales

12-13

BUDGET ET SOUTIEN 2019

14

REMERCIEMENTS, CONSEIL DE FONDATION ET ÉQUIPE

15

LA MONTREUX JAZZ ARTISTS FOUNDATION: DE LA DÉCOUVERTE DES ARTISTES PROMETTEURS AU PARTAGE DU PLAISIR DE LA MUSIQUE

L'année 2019 a été fructueuse pour la **Montreux Jazz Artists Foundation (MJAF)** et pour les artistes qu'elle soutient. Comme vous le savez, le point d'orgue de nos activités se déroule durant le Montreux Jazz Festival, afin de tirer profit de ce microcosme unique dans lequel règne une effervescence artistique. En effet, durant deux semaines, ce rendez-vous musical rassemble des médias, un large réseau de professionnels et attire le grand public. Les talents que nous y présentons bénéficient donc d'une attention particulière.

Plus spécifiquement, les musiciens participant aux Talent Awards doivent redoubler d'efforts pour séduire le public lors de deux sets consécutifs, alors que ceux de la Montreux Jazz Academy sont imprégnés d'une forte émulation durant leur séjour. Tous profitent d'un cadre propice à faire naître des collaborations et à créer des rencontres entre générations, favorisant ainsi la créativité et la transmission.

Néanmoins, notre Fondation ne s'adresse pas qu'aux artistes. Elle joue en quelque sorte l'entremetteuse avec le grand public pour l'amener à une meilleure compréhension des artistes lors des Workshops. Ces rencontres intimistes, tout comme les Jam sessions, permettent de lui transmettre une expérience musicale différente.

Par la diversité de ses activités et des styles musicaux qu'elle intègre, la **MJAF** s'est pourvu d'une House of Jazz mais aussi d'une scène extérieure, Music in the Park, aux multiples facettes musicales. Toutes deux offrent aux novices comme aux initiés, aux plus jeunes comme aux aînés, le plaisir du partage de la musique.

En parallèle de ce pic d'activité estival, la **Montreux Jazz Artists Foundation** n'en est pas moins dynamique tout au long de l'année. Elle accompagne notamment les lauréats des Talent Awards par des conseils personnalisés et organise une résidence artistique individuelle sur les bords du lac Léman. Elle est par ailleurs régulièrement appelée à (co)programmer ou à recommander les artistes qu'elle défend pour divers événements internationaux qui font partie de son réseau de collaboration.

DÉCOUVRIR ET PROMOUVOIR DE NOUVEAUX TALENTS

La **MJAF** a pour but de découvrir la scène émergente musicale, dans le jazz notamment. Grâce à notre expertise dans la recherche de talents et à notre réseau, nous sélectionnons les meilleurs d'entre eux pour les inviter à se produire sur les scènes gratuites du Festival ou à rejoindre notre programme de découverte de nouveaux talents.

GRATUIT

TALENT AWARDS

Chaque année, les programmeurs sélectionnent 16 groupes ou artistes solos prometteurs pour les présenter à un large public durant le Montreux Jazz Festival. En 2019, ce programme de découverte a réuni des musiciens provenant d'Amérique du Sud, d'Europe, d'Afrique et d'Asie.

Tous ont présenté des approches du jazz bien différentes en fonction de leurs propres cultures. La palette des propositions était large, avec notamment des prestations audacieuses telles que le dynamique trio australien **Brekky Boys** ou encore l'étonnant solo mélodieux du batteur suisse **Arthur Hnatek**.

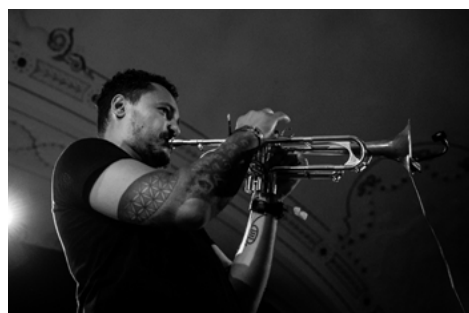
D'autres performances très prometteuses ont attiré l'attention de tous : tout d'abord celle du groupe cubano-iranien **Ariwo** - très actif sur la scène londonienne - qui a interpellé par ses sonorités orientales; **Festen** qui a rappelé au public la puissance évocatrice des sonorités en puisant dans le vaste répertoire des musiques de films, particulièrement celles de Stanley Kubrick; et enfin **Notilus** qui a invité le public au voyage avec des compositions mêlant cuivres et musique électronique.



Festen © 2019 FFJM-Renaud Alouche



Arthur Hnatek © 2019 FFJM-Marc Ducrest



Ariwo © 2019 FFJM-Anne Laure Lechat



16 ARTISTES
SÉLECTIONNÉS



16 SOIRÉES
DE TALENT AWARDS



32 HEURES DE
MUSIQUE LIVE



14 PAYS
REPRÉSENTÉS



PLUS DE 3'600
SPECTATEURS

LES LAURÉATS 2019

AFRA KANE

Parmi cet éventail de propositions musicales, la talentueuse pianiste et chanteuse italo-nigérienne **Afra Kane** a remporté le Talent Award solo. Sa musique s'imprègne d'un riche bagage musical puisqu'après avoir obtenu sa virtuosité de piano, elle a souhaité s'émanciper du classique pour s'aventurer dans le jazz et développer le chant. Au fil de ses compositions personnelles, elle mêle la douceur des arpèges à quelques syncopes et rythmies jazzy.



« Ce fut une expérience très enrichissante où j'ai pu non seulement jouer mais aussi écouter des pointures du jazz. J'ai eu la chance de les rencontrer et d'apprendre à leurs côtés. Un rêve devenu réalité. J'ai toujours voulu me produire au Montreux Jazz Festival ; c'est d'ailleurs probablement la raison pour laquelle j'ai décidé de rester en Suisse »

RUN LOGAN RUN

Les lauréats du Talent Award band sont les musiciens du groupe anglais **Run Logan Run**. Ce duo de percussion et trompette a tout de suite conquis le public par son énergie.

« Le Montreux Jazz Festival a été sans conteste l'un des moments forts de notre carrière. Le format du concert (deux sets d'une heure avec une pause entre les deux) était inhabituel et nous a poussé à être extrêmement créatifs avec notre approche de l'improvisation, ce qui a fait ressortir le meilleur de notre musique. Nous rêverions que tous les festivals soient comme ça ! »





SOUTENIR LA CRÉATIVITÉ ET LE DÉVELOPPEMENT DE CARRIÈRE

Dans l'environnement de l'industrie musicale où la pression est de plus en plus présente, nous mettons en place des résidences et des mesures d'accompagnement pour des musiciens prometteurs.

Grâce à un programme où se mêlent mentorat et immersion musicale, nous leur apportons des outils et des espaces d'expressions utiles à la progression de leur carrière.

LA MONTREUX JAZZ ACADEMY

Notre résidence artistique, la **Montreux Jazz Academy**, a réuni 6 musiciens talentueux. Ce programme encourage la créativité et la transmission avec des artistes établis. Il donne également lieu à des échanges avec des professionnels dont l'activité est liée aux enjeux de l'industrie musicale actuelle.

Durant cette édition, nous avons été heureux d'accueillir le trompettiste **Christian Scott** comme directeur musical de l'Academy. Il était accompagné par deux autres mentors de renom: **Jacob Collier**, arrangeur, compositeur et chanteur britannique, lauréat de 4 Grammys et **Wolfgang Flür**, l'un des membres fondateurs du fameux groupe électronique Kraftwerk.

Bénéficiant de leur expérience et de leurs précieux conseils, les participants ont pu créer librement, composer et s'essayer à de nouveaux sons. Ils ont aussi été invités à penser les règles de l'industrie et écouter les conseils avisés de professionnels sur diverses thématiques telles que la promotion de l'artiste, les droits des musiciens, l'importance de l'entourage professionnel, etc.

À l'issue de cette résidence, les musiciens, accompagnés de Christian Scott, ont livré au public un magnifique concert dans la salle intimiste du Montreux Jazz Club, assurant ainsi la première partie de **Terence Blanchard**.

Les plus prometteurs d'entre eux ont été invités à rejoindre notre vivier de talents pour bénéficier de notre expertise et de notre réseau.



Højde © 2019 FFJM-Anne Laure Lechat



Diego Figueirido © 2019 FFJM-Anne Laure Lechat



6 ARTISTES
SÉLECTIONNÉS



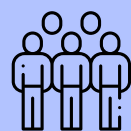
5 PAYS
REPRÉSENTÉS



3 MENTORS ET
6 INTERVENANTS
DU MUSIC BUSINESS



PREMIÈRE PARTIE
DE **TERENCE
BLANCHARD**



PLUS DE 500
SPECTATEURS

PARTAGER LA MUSIQUE AVEC TOUS

Afin de partager la musique avec le plus grand nombre et transmettre une culture musicale, la **Montreux Jazz Artists Foundation** offre une programmation éclectique et gratuite, mêlant concerts et activités de médiation. Ce riche programme se déroule sur plusieurs scènes durant les deux semaines du Festival, du milieu de l'après-midi jusque tard dans la nuit.

GRATUIT

MUSIC IN THE PARK

Au sein d'un écrin de verdure, la **MJAF** présente tous les jours, sur la scène de Music in the Park, une programmation éclectique pour permettre à tout un chacun d'avoir accès à la musique live. Du milieu de l'après-midi jusque tard dans la soirée, les concerts s'enchaînent, passant d'une ambiance diurne et familiale à une atmosphère nocturne et festive.

S'adressant à un large public, la plus grande scène gratuite du Festival accueille des musiciens suisses et internationaux aux horizons musicaux très divers. C'est ainsi que se côtoient sur la même scène le groupe de musique latino **Pacific Mambo Orchestra** (US), le groupe de folk rock **Baskery** (SE), la rappeuse valaisanne **KT-Gorique** (CH), la chanteuse de blues **Joanne Shaw Taylor** (GB), ou encore les Big Bands des grandes écoles américaines qui ont participé à faire connaître Montreux aux États-Unis.

Offrant plus de 70 concerts gratuits en 16 jours, la **MJAF** est heureuse de participer au rayonnement de la musique live auprès d'un public de toute origine sociale et culturelle.



Mind Spun © 2019 FFJM-Marc Ducrest



KT-Gorique © 2019 FFJM-Marc Ducrest



Music in the Park © 2017 FFJM-Emilien Itim



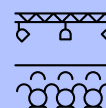
PRÈS DE 1000
CANDIDATURES



PLUS DE 680
MUSICIENS
ENGAGÉS



34 GROUPES
SUISSES



69
CONCERTS



15 PAYS
REPRÉSENTÉS



PLUS DE 80'000
SPECTATEURS

GRATUIT

WORKSHOPS

Rencontres privilégiées entre les artistes et le public, les Workshops sont des moments de partage proposés sous forme de cartes blanches. Les musiciens viennent se confier sur leur manière de vivre la musique et leur métier au quotidien.

Par ces témoignages, le public accède à une explication du travail de création et du statut d'artiste, lui permettant de mieux comprendre la réalité et l'environnement dans lequel les musiciens évoluent.

Cette année, le large collectif **Snarky Puppy** a expliqué comment leur formation s'adapte et se compose au gré du choix des morceaux qu'ils jouent, alors qu'**Apparat** a livré le secret de la construction de ses sons électroniques et de leur association avec de la musique instrumentale. De son côté, le duo malien **Amadou & Mariam** a dévoilé les dessous de sa collaboration avec le groupe de musique gospel, **The Blind Boys of Alabama** alors qu'**Ivan Lins** et **Camille Bertault** ont illustré en duo comment deux tessitures de voix fort différentes peuvent se mêler harmonieusement ou se répondre par effet de contraste.



15 CARTES
BLANCHES



10 PAYS
REPRÉSENTÉS



PLUS DE 400
SPECTATEURS



The Blind Boys of Alabama. © 2019 FFJM-Renaud Alouche



Ivan Lins et Camille Bertault © 2019 FFJM-Renaud Alouche

GRATUIT

PROJECTIONS

Chaque année, une sélection de films et documentaires est proposée au grand public pour l'initier à la musique par le cinéma, au travers de récits biographiques ou romancés. Ils invitent les spectateurs à se plonger dans des pans de l'histoire de la musique, à (re)découvrir des *success stories* ou des styles musicaux.

En 2019, le cycle de projections comprenait notamment deux documentaires très différents. Le premier, intitulé *Sous le donjon de Manu le Malin* de **Mario Raulin**, dresse le portrait du DJ français **Manu le Malin**, ambassadeur de la musique techno, et met en lumière la manière dont il compose ses mix et dont il s'est construit son propre style au fil des années. Le second, *Quincy* de **Rashida Jones** et **Alan Hicks** retrace l'extraordinaire carrière du célèbre producteur **Quincy Jones**, présent lors de la projection. Le public a eu la chance de l'entendre commenter certains aspects de sa vie et du film et de pouvoir poser des questions tant au réalisateur Alan Hicks qu'à Quincy.



6
FILMS



PRÈS DE 400
SPECTATEURS

GRATUIT

JAM SESSIONS

La **Montreux Jazz Artists Foundation** soutient la longue tradition montreu­sienne des Jam Sessions. En mettant en place l'infrastructure nécessaire et en créant les conditions propices à leur déroulement, la MJAF encourage ces moments uniques pour tous ceux qui y assistent.

Tous les soirs, les musiciens programmés sur les autres scènes du Montreux Jazz Festival se donnent rendez-vous à La Coupole. Nombreux sont ceux qui y viennent pour retrouver la spontanéité, la liberté d'expression et le plaisir de l'improvisation que les concerts formatés des tournées permettent de moins en moins.

De leur côté, les talents de l'Academy et des Talent Awards ou encore les musiciens locaux saisissent leur chance de jouer avec des artistes confirmés. Cette année, pour son plus grand bonheur, le public a été témoin de jam sessions extraordinaires avec **Janelle Monaé, Chilly Gonzales, Jon Batiste, Rag'n'Bone Man, Kamaal Williams** ou encore **Ibrahim Maalouf**.



**250 ARTISTES
DU FESTIVAL**



**PLUS DE 3'500
SPECTATEURS**



Andy White, guitariste de Mac DeMarco © 2019 FFJM-Anne Laure Lechat



Ibrahim Maalouf, Shania Twain, -M- © 2019 FFJM-Lionel Fusin



Rag'n'Bone Man © 2019 FFJM-Lionel Fusin



PRÉSENTER DES PERLES MUSICALES AU GRAND PUBLIC

Chaque année, nous organisons des concerts afin de partager nos coups de coeur musicaux avec le grand public pour lui donner la chance de les connaître et d'en profiter. Qu'elles se déroulent en Europe ou simplement à Montreux, ces rencontres sont l'occasion d'attirer l'attention du grand public sur des artistes prometteurs, dans des atmosphères intimistes ou festives, offrant des moments musicaux uniques.

UN VIVIER DE TALENTS



Jalen N'Gonda © 2019 FFJM-Anne Laure Lechat

JALEN N'GONDA

Révéle il y a deux ans lors des Montreux Jazz Talent Awards, **Jalen N'Gonda** participait en automne 2018 à une tournée dans 4 des plus beaux hôtels européens du groupe Fairmont.

Quelques mois plus tard, la **Montreux Jazz Artists Foundation** lui offrait à nouveau un coup de projecteur, le Montreux Jazz Festival l'engageant pour assurer la première partie du concert de **Ms. Lauryn Hill** à l'Auditorium Stravinski.

BOBBY BAZINI

En 2019, le *singer-songwriter* canadien **Bobby Bazini**, a été programmé sur la scène de Music in the Park pour présenter au public du Parc Vernex son rock aux teintes folks. Suite à cette prestation, et grâce à sa collaboration avec Accor Live Limitless, la MJAF a permis à Bobby Bazini de prendre part au Fairmont World tour, prévu début 2020.



« Tellement content d'annoncer que je fais partie de la programmation du Festival de Jazz de Montreux cette année! Vraiment hâte de retourner en Suisse cet été! »

OPPORTUNITÉS INTERNATIONALES

En 2019, la **Montreux Jazz Artists Foundation** a offert différentes opportunités de concert aux musiciens ayant participé à ses programmes. Onze artistes ont eu la chance de se produire lors de concerts co-programmés par la **MJAF** ou dans le cadre d'événements internationaux mis sur pied par ses partenaires.



YUMI ITO
FINALISTE CONCOURS VOIX 2015
& PARTICIPANTE MONTREUX JAZZ ACADEMY 2016
Centre Culturel Suisse, Paris



AFRA KANE
LAURÉATE TALENT AWARDS SOLO 2019
Centre Culturel Suisse, Paris



IMELDA GABS
PARTICIPANTE MONTREUX JAZZ ACADEMY 2017
Centre Culturel Suisse, Paris



HØJDE
LAURÉAT TALENT AWARDS SOLO 2018
Jazz à Vienne, Vienne (France)



NICOLAS STOCKER
PARTICIPANT MONTREUX JAZZ ACADEMY 2019
Centre Culturel Suisse, Paris



ISLANDMAN
LAURÉAT TALENT AWARDS BAND 2018
Istanbul Jazz Festival, Istanbul



DIEGO FIGUEIREDO
1ER PRIX CONCOURS GUITARE 2007
Rio Montreux Jazz Festival, Rio de Janeiro



AI KUWABARA
FINALISTE PIANO SOLO COMPETITION 2015
Montreux Jazz Festival Japan, Tokyo



BEKA GOCHIASHVILI
1ER PRIX (EX-AEQUO) CONCOURS
PIANO SOLO 2009
Rio Montreux Jazz Festival, Rio de Janeiro



PEDRO MARTINS
1ER PRIX CONCOURS GUITARE 2015
Montreux Jazz Festival Japan, Tokyo

D'autres artistes se sont également produits dans le cadre d'activités de la **MJAF**: **Anna Aaron, Arthur Henry & Giulia Dabalà, Brandy Butler & The Brokenhearted, Elina Duni, Lea Maria Fries Quartet, Marey, Marie Kuttli Trio, Tobias Preisig.**

BUDGET ET SOUTIEN 2019

REVENUS

SOUTIEN DES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES	CHF
Fonds culturel Riviera	70'000
État de Vaud	15'000
Municipalité de Montreux	10'000
Total Soutien des collectivités publiques	95'000

MÉCÉNAT FONDATIONS ET ASSOCIATIONS

Association des Amis du Festival	461
The Quincy Jones Foundation	9'943
Total Mécénat fondations et associations	10'404

Fondation philanthropique Famille Sandoz	100'000
Total Fondation Philanthropique Famille Sandoz	100'000

Fondation d'aide sociale et culturelle du canton de Vaud - Loterie Romande (FSCV)	120'000
Total FSCV	120'000

MÉCÉNAT D'ENTREPRISE

Audemars Piguet	140'000
Clarence Dillon	1'000
Oberson Abels	2'000
Raiffeisen	7'000
Touch Associates USA	9'943
Total Mécénat d'entreprise	159'943

MÉCÉNAT PRIVÉ

Talent Circle

M. et Mme Fares et Adla El-Sayegh	
Clarence and Anne Dillon Dunwalke Trust	
M. et Mme Antoine and Yelena Ernst	
M. et Mme Khaled and Seema Janahi	
M. et Mme Luis and Angela de Oliveira	
Sous-total Discovery Circle	85'000

Dillon Fund: LL.AA.RR. Prince et Princesse Robert et Julie de Luxembourg	
Mme Sandra de Rubertis	
M. et Mme. Bart et Magali Van Overbeke Deconinck	
M. Walter Stresemann	
Mme Domitilla Weiller	
S.E. Ardeshir Zahedi	
M. et Mme Giuseppe et Stephanie Zocco	
Sous-total On-Stage Circle	175'000

Sous-total Talent Circle	260'000
---------------------------------	----------------

AUTRES MÉCÈNES PRIVÉS

M. Fabio Amedeo Alberto Grassi	
Sous-total Autres Mécènes privés	1'400

Total Mécènes Privés	261'400
-----------------------------	----------------

TOTAL	746'804
--------------	----------------

CHARGES D'EXPLOITATION

	CHF
Salaires et charges sociales - staff	197'000
Total Charges de personnel	197'000

Cachets	108'000
Frais d'agence	5'000
Droits d'auteur	14'000
Frais de production	186'000
Coûts de promotion et marketing	1'000
Frais de voyages	1'000
Frais de repas	13'000
Frais de logement	53'000
Honoraires	32'000
Total Frais directs	413'000

Frais liés au personnel	0
Frais d'aménagement	109'000
Frais de téléphone	1'000
Frais d'informatique	20'000
Autres frais de structure	3'000
Total Frais de structure	133'000

TOTAL DES CHARGES D'EXPLOITATION	743'000
---	----------------

REMERCIEMENTS

La **Montreux Jazz Artists Foundation** remercie sincèrement l'ensemble des organismes publics, fondations, associations, entreprises et donateurs privés pour leur généreux soutien financier et les partenaires artistiques et logistiques pour leur précieuse collaboration.

ORGANISMES PUBLICS, FONDATIONS ET ASSOCIATIONS

- ◆ Organe Vaudois de répartition de la Loterie Romande
- ◆ Fondation Philanthropique Famille Sandoz
- ◆ Fonds culturel Riviera
- ◆ Dillon Fund
- ◆ The Rada Zocco Foundation
- ◆ Commune de Montreux
- ◆ État de Vaud
- ◆ Quincy Jones Foundation
- ◆ Association de Amis du Festival

ENTREPRISES

- ◆ All - Accor Live Limitless
- ◆ Audemars Piguet
- ◆ Clarence Dillon
- ◆ Oberson Abels
- ◆ Raiffeisen
- ◆ Touch Associates

MÉCÈNES INDIVIDUELS

- ◆ À tous les généreux membres du Talent Circle et autres mécènes individuels.

PARTENAIRES LOGISTIQUES

- ◆ Fairmont Hotels
- ◆ La Becque - Résidence d'artistes

PARTENAIRES ARTISTIQUES

- ◆ Le Conservatoire de musique CMVR
- ◆ Centre culturel suisse. Paris
- ◆ Istituto Svizzero
- ◆ Pro Helvetia
- ◆ Rio Montreux Jazz Festival
- ◆ Montreux Jazz Festival Japan
- ◆ International Jazz Festivals Organization
- ◆ La Fondation Claude Nobs et l'EPFL pour la mise à disposition des archives et des technologies permettant leur diffusion

CONSEIL DE FONDATION

Président Xavier Oberson

Vice-Président François Carrard

Membres

- ◆ S.A.R. Julie de Luxembourg
- ◆ Alexandra Post Quillet
- ◆ Jean-Claude Reber
- ◆ Stephanie Rada Zocco
- ◆ Wendy Oxenhorn

ÉQUIPE

CEO Mathieu Jatton

Secrétaire générale Viviane Rychner Raouf

Assistante de direction Nathalie Oguey

Programmatrices

- ◆ Stéphanie-Aloysia Moretti
- ◆ Claudia Regolatti Muller



MONTREUX JAZZ ARTISTS FOUNDATION

SOUTENEZ NOS ACTIVITÉS

Grâce au soutien de ses donateurs, la Montreux Jazz Artists Foundation (**MJAF**) découvre et soutient de nouveaux talents dans les premières étapes de leur parcours, en encourageant la créativité et le développement de leur carrière. Elle encourage également l'accès à la musique pour tout un chacun avec des concerts et des activités de médiation gratuits.

Vous désirez contribuer à renforcer les efforts de la MJAF et à développer ses initiatives?

FAITES UN DON

IBAN : CH82 0024 9249 8169 2101 Y

N° DE COMPTE : 249-816921.01Y

BIC/SWIFT : UBSWCHZH80A

Si vous êtes un mécène résidant aux Etats-Unis, nous vous remercions de passer par notre partenaire, l'organisme subventionnaire Charities Aid Foundation of America (CAF) pour faire votre donation.

MONTREUX JAZZ ARTISTS FOUNDATION

Créée en 2017, la **Montreux Jazz Artists Foundation** est la branche pédagogique et philanthropique du Montreux Jazz Festival. Cette fondation reconnue d'utilité publique poursuit ses missions en organisant des projets entièrement financés par des dons privés et des subventions publiques.

POUR PLUS D'INFORMATIONS:

Viviane Rychner Raouf

+41 21 966 44 59

v.rychner@mjaf.ch

www.montreuxjazzartistsfoundation.com