



MONTREUX JAZZ
ARTISTS FOUNDATION

AUTUMN OF MUSIC

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Montreux, le 6 octobre 2021

2^e édition d'*Autumn of Music* du 27 au 30 octobre 2021

Un festival présenté par la Montreux Jazz Artists Foundation

Du 27 au 30 octobre 2021, la Montreux Jazz Artists Foundation présente son festival automnal au Petit Palais, en face du Fairmont Le Montreux Palace. Concerts d'artistes émergents suisses, workshops et jam sessions figurent parmi les activités proposées au public en accès libre. En parallèle, la 7^e Montreux Jazz Academy accueille six jeunes talents bénéficiant de l'accompagnement de cinq mentors de renom : Shabaka Hutchings, Edward Wakili-Hick, Alexander Hawkins, Jowee Omicil et José James. Le concert de l'Academy clôt l'événement en beauté, le 30 octobre.

En octobre dernier, la Montreux Jazz Artists Foundation créait son propre festival en pleine période de pandémie. L'objectif : réunir les artistes et leur public dans un cadre intimiste favorisant l'échange, la créativité et la découverte. Après le succès de cette expérience, la Fondation est heureuse d'annoncer la deuxième édition de son festival Autumn of Music, du mercredi 27 au samedi 30 octobre 2021. L'événement se tiendra dans le cadre somptueux du Petit Palais, situé en face du Fairmont le Montreux Palace.

Autumn of Music est un festival hybride, se déclinant en deux volets : le premier à destination du public au travers d'une programmation de concerts et d'activités didactiques en libre accès ; le deuxième réservé aux artistes au travers de la Montreux Jazz Academy. L'événement incarne ainsi les objectifs principaux de la Fondation d'utilité publique, dont le rôle est à la fois d'accompagner de jeunes talents et de favoriser l'accès à la musique pour tout un chacun.

7^E MONTREUX JAZZ ACADEMY

La Montreux Jazz Academy est une résidence pour musicien-ne-s basée sur la transmission et l'exploration de nouvelles approches artistiques.

Pour sa 7^e édition, l'Academy se déroulera sous la direction de trois figures incontournables de la bouillonnante scène jazz UK actuelle : le saxophoniste **Shabaka Hutchings**, le batteur **Edward Wakili-Hick** (tous deux membres des Sons of Kemet) et le pianiste et organiste **Alexander Hawkins** (collaborateur notamment de la légende sud-africaine Louis Moholo-Moholo). Deux mentors

épauleront le trio de directeurs musicaux : le multi-instrumentiste **Jowee Omicil** et le chanteur **José James** – tous deux à l’affiche du Festival l’été dernier.

Ces artistes de renom accompagneront six musiciennes et musiciens sélectionnés par la Fondation. Parmi eux figurent deux lauréats des Montreux Jazz Talent Awards : **Matt Brown**, lauréat 2019 avec son duo Run Logan Run, et **Meskerem Mees**, qui a remporté le concours cette année. Quatre jeunes talents actifs sur la scène jazz suisse complètent la sélection : **Fabian Mösch**, **Louise Knobil**, **Daniel McAlavey** et **Djamal Moumène**. Leur programme sera pour le moins intensif et palpitant. Les matins seront consacrés à des ateliers pratiques avec des experts de l’industrie musicale et des médias, destinés à les aider dans la gestion de leurs carrières. Durant l’après-midi, les jeunes talents travailleront ensemble sur leurs propres compositions, réarrangées en vue du concert de clôture.

Concert de clôture: 30 octobre 2021

Les concerts de clôture de la Montreux Jazz Academy revêtent toujours une part d’inattendu. Le temps d’une soirée, les six participant·e·s et leurs mentors échangent au sein de formations inédites et éphémères. En fil conducteur : les compositions originales des jeunes talents, réinventées pour l’occasion avec une large place laissée à l’improvisation.

SWISS RISING TALENT

Les concerts *Swiss Rising Talent* mettent en lumière six artistes suisses aux prémices de leur carrière. La sélection est le reflet d’une scène helvétique multilingue, éclectique et bourrée de talent. Les concerts auront lieu du mercredi au vendredi, à 20h00 puis à 21h15. Dans l’ordre d’apparition : le groove neo soul de **Chelan**, le rap versatile d’**Evita Koné**, le jazz protéiforme d’**ELÉNA**, l’électro sombre et dansante de **mischgewebe**, la pop envoûtante de **Roxane** et les harmonies folk des **Woodgies**.

Durant leur journée à Montreux, les artistes pourront profiter de l’effervescence créative du lieu, participer aux ateliers pratiques de la Montreux Jazz Academy et repartiront avec un enregistrement vidéo professionnel de leur performance, destiné à alimenter leur promotion et leur contenu sur les réseaux sociaux.

WORKSHOPS, JAM SESSIONS & MUSIC LISTENING SESSIONS

La scène de la Coupole sera rythmée chaque soir par une programmation d’activités didactiques et de jam sessions, incarnant les valeurs de proximité, de transmission et de partage chères à la Montreux Jazz Artists Foundation.

Les **workshops** - à découvrir entre 18h et 19h - seront l’occasion pour le public de rencontrer les mentors de l’Academy **Shabaka Hutchings**, **José James** ou encore **Jowee Omicil**. Ils y évoqueront leur parcours, leur rapport à la musique ou leur processus créatif.

Entre 19h et 20h, une expérience auditive à ne pas manquer : la découverte des bandes magnétiques originales des concerts du Montreux Jazz Festival (audio uniquement) ! Les **Music listening sessions** plongeront le public dans quatre performances emblématiques : **Nina Simone** en 1981, **Deep Purple** en 2011, **Leonard Cohen** en 1976 et **Gilberto Gil** en 1978. De la source jusqu’aux enceintes, les concerts seront diffusés de manière 100% analogique avec un matériel d’une qualité exceptionnelle, permettant au public de s’immerger au plus proche de chaque performance originale. Ces sessions d’écoute sont organisées en collaboration avec la **Claude Nobs Foundation**, l’EPFL et NAGRA et seront commentées à chaque fois par un journaliste.

Enfin, les fameuses **jam sessions** montreusiennes feront vibrer la scène de la Coupole chaque soir dès 22h jusqu’à minuit (me-je) ou 2h du matin (ve-sa) avec un *backing band* de haut vol et la participation des musicien·ne·s de la Montreux Jazz Academy notamment.

Mesures sanitaires, billets & réservations

Afin d'accéder au Festival Autumn of Music, les spectateur-trice-s devront présenter leur certificat Covid ainsi qu'une pièce d'identité.

- L'accès aux concerts des Swiss Rising Talent est gratuit. Il est possible de réserver une place assise. Les réservations ouvrent le lundi 25 octobre à midi sur mjaf.ch.
- L'accès aux Workshops, aux Music Listening Sessions et aux Jam Sessions est également gratuit et se fait sans réservation.
- L'accès au Montreux Jazz Academy Concert est payant. Les billets sont en vente sur mjaf.ch.

À propos de la Montreux Jazz Artists Foundation

Reconnue d'utilité publique, la Montreux Jazz Artists Foundation (MJAF) soutient la relève et favorise l'échange au travers d'un langage universel, la musique. Fondée en 2007, la Montreux Jazz Artists Foundation poursuit deux objectifs principaux : découvrir et accompagner les jeunes talents aux prémices de leurs carrières et offrir un accès à la musique à tout un chacun. Tout au long de l'année, la MJAF génère des découvertes et des rencontres fortes par ses résidences artistiques, ses activités de médiation et ses programmes de développement de talents.

mjaf.ch

Téléchargements

Retrouvez sur une page dédiée de notre espace presse toute la documentation de *Autumn of Music*, le matériel promo des artistes ainsi que les photos officielles de l'événement, pour un usage éditorial :

www.montreuxjazzfestival.com/fr/presse

CONTACT PRESSE

Kevin Donnet, Communication & Relations médias
+41 21 966 44 39, k.donnet@mjf.ch

ESPACE PRESSE

www.montreuxjazzfestival.com/fr/presse