



MONTREUX JAZZ  
ARTISTS FOUNDATION

# AUTUMN OF MUSIC

27-30  
OCTOBRE  
2021  
MONTREUX

Petit Palais @ Fairmont  
Le Montreux Palace

## Dossier de presse

GLOBAL PARTNERS

AUDEMARS PIGUET  
*Le Brassus*

All ACCOR  
LIVE  
LIMITLESS

vaudoise UBS

PUBLIC AND PRIVATE BODIES

LOTTERIE  
ROMANDE

fonds  
culturels  
FMCG

canton de  
vaud

COMITE  
MONTREUX

TALENT  
CIRCLE

THE  
DILLON FUND

Sandoz FONDATION  
PHILANTHROPIQUE  
FAMILLE SANDOZ

THE RADA ZOCCO  
FOUNDATION

# Sommaire

<b>Le mot de...</b>	3
<b>Programme public</b>	4-5
<b>Montreux Jazz Academy</b>	
Direction Musicale	6
Mentors	7
Fellows	8-9
Programme de l'Academy	10-11
<b>Swiss Rising Talent</b>	12-13
<b>Workshops, Jam Sessions &amp; Music Listening Sessions</b>	14-15
<b>À propos de la Montreux Jazz Artists Foundation</b>	16-17
<b>About last year <i>Autumn of Music 2020</i></b>	18
<b>Informations pratiques &amp; presse</b>	19

## IMPRESSUM

Montreux Jazz Artists Foundation  
Avenue Claude Nobs 5, 1820 Montreux, Suisse

Octobre 2021  
Tous droits réservés

**Crédits photo** : FFJM - Marc Ducrest (pp. 15, 16, 17, 18), Georges Braunschweig for GM Press (p.15), Dany Gignoux (p.15) Photos de promotion des artistes : Record Companies, Labels, DR

# LE MOT DE...

## Viviane Rychner Raouf

Secrétaire générale de la Montreux Jazz Artists Foundation

La crise nous aura confirmé que l'essentiel se trouve souvent dans la simplicité et que celle-ci a autant de saveur que le sensationnel.

Il y a un an, plus que jamais nous avons au centre de nos préoccupations l'envie d'aider les musiciens, en réunissant les conditions leur permettant de se rencontrer, de jouer. Nous voulions revenir à un partage de la musique et vivre de nouveau ensemble ces émotions qui nous avaient tant manquées. La Montreux Jazz Artists Foundation a alors fait le pari de créer son propre festival : Autumn of Music. Près de 40 musiciens ont participé à ses programmes de promotion et de développement de carrière, leur permettant – ainsi qu'au public – de vivre ces retrouvailles tant attendues. Le succès et la formidable expérience humaine et artistique vécue en 2020 nous ont naturellement amené à reconduire cet événement.

Au-delà de sa mission de soutien aux artistes, la Montreux Jazz Artists Foundation souhaite aussi sensibiliser le public à la valeur de la musique. Dans ce sens, le festival Autumn of Music est une véritable scène d'expression, à la fois pour des artistes émergents que pour des musiciens confirmés cherchant à transmettre leur savoir. Que le monde soit ralenti lors d'une période de pandémie ou qu'il s'emballé dans une société où tout va vite, les artistes ont besoin de ces espaces de rencontres avec le public et avec leurs pairs où le temps, l'émulation artistique et l'authenticité sont privilégiés.

Nous vous attendons nombreux et nous réjouissons de vous revoir !



## Stéphanie-Aloysia Moretti

Directrice artistique de la Montreux Jazz Artists Foundation

Cet été, Montreux a renoué avec son Festival de la plus belle des manières, lors d'une édition réduite qui a favorisé rencontres et conversations. Ainsi, Jowee Omicil et José James ont non seulement présenté des concerts dans le cadre somptueux du Petit Théâtre, mais ont également passé du temps à échanger avec le public lors de workshops et jam sessions. Cette proximité, nous avons voulu la mettre à profit en les invitant pour la deuxième édition d'Autumn of Music. Ils épauleront le trio de directeurs musicaux issus de la scène jazz londonienne – Shabaka Hutchings, Alexander Hawkins et Edward Wakili-Hick – dans l'accompagnement de 6 jeunes musiciens.

Autumn of Music est un festival hybride qui fait la part belle au processus créatif avec une partie accessible au public et l'autre réservée aux musiciens. Le volet public permet d'explorer divers aspects de la création musicale lors de workshops, music listening sessions et jam sessions ainsi que d'apprécier une série de concerts de talents suisses émergents et très prometteurs. Quant à la Montreux Jazz Academy, il s'agit d'un laboratoire où des musiciens d'horizons divers se jaugent, composent ensemble et créent un concert final avec leurs mentors et directeurs musicaux.

Nous nous réjouissons de vous accueillir à Montreux !





Concerts, Jam Sessions, Workshops  
& Music Listening Sessions

27-30 Octobre, 2021  
Petit Palais @ Fairmont Le Montreux Palace

Du 27 au 30 octobre 2021, la Montreux Jazz Artists Foundation présente son festival automnal au Petit Palais, en face du Fairmont Le Montreux Palace. Concerts d'artistes émergents suisses, workshops et jam sessions figurent parmi les activités proposées au public en accès libre.

En parallèle, la 7<sup>e</sup> Montreux Jazz Academy accueille six jeunes talents et cinq mentors de renom : **Shabaka Hutchings, Edward Wakili-Hick, Alexander Hawkins, Jowee Omicil & José James.** Le concert de l'Academy clôt l'événement en beauté, le 30 octobre.

# Programme public

## MERCREDI - 27.10

### WORKSHOPS

Coupole · 18:00

**Shabaka Hutchings**  
Creative approaches to composition and improvisation

### MUSIC LISTENING SESSIONS

Coupole · 19:00

**Nina Simone - 1981**  
presented by David Brun-Lambert  
*from the Montreux Analog Audio Collection, in collaboration with Claude Nobs Foundation, EPFL and NAGRA*

### SWISS RISING TALENT

Léman A · 20:00 & 21:15

20:00 · **Chelan**  
21:15 · **Evita Koné**

### JAM SESSIONS

Coupole · 22:00-00:00

Nicolas Ziliotto (Keys)  
Jérémy Krüttli (Bass)  
Sascha Frischknecht (Drums)

## JEUDI - 28.10

### WORKSHOPS

Coupole · 18:00

**José James**  
Finding Your Band Sound

### MUSIC LISTENING SESSIONS

Coupole · 19:00

**Deep Purple - 2011**  
presented by Stéphane Gobbo  
*from the Montreux Analog Audio Collection, in collaboration with Claude Nobs Foundation, EPFL and NAGRA*

### SWISS RISING TALENT

Léman A · 20:00 & 21:15

20:00 · **ELÆNA**  
21:15 · **mischgewebe**

### JAM SESSIONS

Coupole · 22:00-00:00

Nicolas Ziliotto (Keys)  
Jérémy Krüttli (Bass)  
Sascha Frischknecht (Drums)

## VENDREDI - 29.10

### WORKSHOPS

Coupole · 18:00

**Jowee Omicil**  
Trust The Notes

### MUSIC LISTENING SESSIONS

Coupole · 19:00

**Leonard Cohen - 1976**  
presented by Yann Zitouni  
*from the Montreux Analog Audio Collection, in collaboration with Claude Nobs Foundation, EPFL and NAGRA*

### SWISS RISING TALENT

Léman A · 20:00 & 21:15

20:00 · **Roxane**  
21:15 · **The Woodgies**

### JAM SESSIONS

Coupole · 22:00-02:00

Kenny Niggli (Keys)  
Jérémy Krüttli (Bass)  
Sascha Frischknecht (Drums)

## SAMEDI - 30.10

### WORKSHOPS

Coupole · 18:00

**Montreux 2021 Sound Choreography**  
presented by Alain Dufaux (EPFL) & Christophe Fellay (édhéo)  
in collaboration with NAGRA

### MUSIC LISTENING SESSIONS

Coupole · 19:00

**Gilberto Gil - 1978**  
presented by Pierre-Philippe Cadert  
*from the Montreux Analog Audio Collection, in collaboration with Claude Nobs Foundation, EPFL and NAGRA*

### MONTREUX JAZZ ACADEMY CONCERT

Léman A · 19:30

Musical direction:  
**Shabaka Hutchings, Alexander Hawkins & Edward Wakili-Hick**  
with **Jowee Omicil**  
feat. **Daniel Mcalavey, Djamal Moumène, Fabian Mösch, Louise Knobil, Matt Brown & Meskerem Mees**

### JAM SESSIONS

Coupole · 22:00-02:00

Kenny Niggli (Keys)  
Rodrigo Aravena (Bass)  
Sascha Frischknecht (Drums)

# MONTREUX JAZZ ACADEMY 2021

La Montreux Jazz Academy est une résidence pour musicien·ne·s basée sur la transmission et l'exploration de nouvelles approches artistiques.

Pour sa 7<sup>e</sup> édition, l'Academy se déroule sous la direction musicale de trois figures incontournables de la bouillonnante scène jazz UK actuelle : le saxophoniste **Shabaka Hutchings**, le batteur **Edward Wakili-Hick** (tous deux membres des Sons of Kemet) et le pianiste et organiste **Alexander Hawkins** (collaborateur notamment de la légende sud-africaine Louis Moholo-Moholo).

## Directeurs Musicaux

### SHABAKA HUTCHINGS

Shabaka Hutchings est l'un des architectes incontournables de la résurgence du jazz dans la capitale anglaise. Né en 1984 à Londres, il a vécu en Barbade de six à seize ans avant de revenir s'installer au Royaume-Uni investi d'une mission : repousser les limites de ce que l'on définit comme musiques caribéennes. Avec ses trois groupes acclamés par la critique – Sons of Kemet, The Comet Is Coming et Shabaka and the Ancestors – Hutchings propose différentes déconstructions des musiques jazz, caribéennes et africaines, transcendées par une portée spirituelle, cosmique ou politique. Signé sur l'emblématique label Impulse!, Hutchings a publié à ce jour huit albums studio et trois EP. Il s'est produit au Montreux Jazz Festival en 2017 avec son groupe Shabaka and the Ancestors.



### EDWARD WAKILI-HICK

Edward Wakili-Hick est un batteur et producteur basé à Londres. Il était l'un des membres originels du collectif Steam Down, puis a rejoint le groupe Sons of Kemet en 2017. Wakili-Hick a également travaillé avec des artistes tels que Angélique Kidjo, Protoje, Alicia Keys, Horace Andy, Freddie McGregor, Bobby Watson, Edward Simon, Nubya Garcia et Kokoroko. En tant que bandleader, il a dirigé ses propres groupes dans le cadre du Jazz Refreshed au Ronnie Scotts et s'est produit en solo au Royal Albert Hall. Son projet Nok Cultural Ensemble, centré sur l'exploration de rythmiques africaines et caribéennes, publiera son premier album en 2022.

### ALEXANDER HAWKINS

Alexander Hawkins est un pianiste, organiste et compositeur britannique. Acclamé par ses pairs et par la critique pour son jeu défiant les limites entre improvisation et composition, Hawkins s'illustre aussi bien en solo qu'au travers de nombreuses collaborations, allant du duo aux larges ensembles. Il fait notamment partie du groupe du légendaire batteur sud-africain Louis Moholo-Moholo depuis plus de dix ans. En 2016, il fut élu « instrumentiste de l'année » aux Parliamentary Jazz Awards. Hawkins a publié deux albums cette année : *Togetherness Music*, une composition en six mouvements pour 16 musiciens, et *Soul in Plain Sight*, enregistré en duo avec la saxophoniste Angelika Niescier.



## Mentors

Deux mentors épauleront le trio de directeurs musicaux durant la semaine : le multi-instrumentiste **Jowee Omicil** et le chanteur **José James** – tous deux à l'affiche du Montreux Jazz Festival l'été dernier.

### JOWEE OMICIL

Multilingue et multi-instrumentiste – avec une prédilection pour le saxophone – Jowee Omicil a commencé la musique dans l'église de son père pasteur, avant de l'étudier au Berklee College Of Music de Boston. Il s'installe ensuite à New York pour y lancer sa carrière musicale, où il converse avec Ornette Coleman et accompagne Roy Hargrove. Après avoir séjourné à Haïti et au Venezuela, il s'installe à Paris où il signe avec le label Jazz Village. Dans *Love Matters!*, son nouvel album, il y a des rythmes africains, des échos de Thelonious Monk, des mélodies de Bach et de Mozart, des parfums d'Orient, des beats jamaïcains, des éclats de funk à la Miles Davis, l'extase du gospel, sans oublier une verve de rappeur. Un cocktail explosif qu'il a présenté avec panache au Montreux Jazz Festival cet été.



### JOSÉ JAMES

Souvent présenté comme « un chanteur de jazz pour la génération hip-hop », José James combine la soul, la musique électronique et le spoken word dans sa propre approche du jazz vocal. En près de 15 ans de carrière, le chanteur new-yorkais a su habilement concilier tradition et innovation, entre l'éclectisme ultra-contemporain de ses albums *Dreamer* (2008) ou *No Beginning No End 2* (2020) et ses albums de reprises rendant hommage à ses héros Bill Withers (*Lean on Me*, 2018) ou Billie Holiday (*Yesterday I Had the Blues*, 2015). Habitué du Montreux Jazz Festival, José James y a joué trois fois, dont la dernière cet été au Petit Théâtre.

# ACADEMY FELLOWS

Six musicien-ne-s invité-e-s par la Fondation participent à cette semaine de résidence. Parmi eux figurent deux lauréats des Montreux Jazz Talent Awards : **Matt Brown**, lauréat 2019 avec son duo Run Logan Run, et **Meskerem Mees**, qui a remporté le concours cette année. Quatre jeunes talents actifs sur la scène jazz suisse complètent la sélection : **Fabian Mösch**, **Louise Knobil**, **Daniel McAlavey** et **Djamal Moumène**.



## MATT BROWN

Matt Brown est un batteur et compositeur britannique originaire de Bristol. Son groupe Run Logan Run, formé avec le saxophoniste Andrew Neil Hayes, a remporté le Montreux Jazz Talent Award dans la catégorie *Band* en 2019. Matt a également collaboré avec de nombreux artistes, dont Rodriguez (*Searching for Sugarman*), Gregory Porter, This is the Kit ou encore Andy Sheppard. Son travail de composition et de batterie au sein du projet Dakhla Brass lui a valu d'être invité par Jamie Cullum au Royal Albert Hall et d'être sélectionné comme l'un des dix « British Newcomers » par le magazine de batterie *Rhythm*. Son duo Run Logan Run a récemment publié son deuxième album, intitulé *For a Brief Moment We Could Smell the Flowers*.



## MESKEREM MEES

Compositions finement ciselées, présence magnétique et timbre de voix délicat : Meskerem Mees fut la véritable révélation des Montreux Jazz Talent Awards 2021, séduisant le jury à l'unanimité. Parmi ses inspirations, l'artiste flamande de 21 ans cite aussi bien la folk de Joni Mitchell, la soul de Nina Simone ou l'indie rock de Courtney Barnett. À ce jour, Meskerem Mees a publié une poignée de chansons dont le superbe single « Joe », repéré par la radio Studio Brussel en Belgique, FIP Radio en France et le média Consequence of Sound aux États-Unis. Elle s'apprête à sortir son très attendu premier album, *Julius*, le 12 novembre 2021.



## DANIEL MCALAVEY

Daniel McAlavey a grandi près de Soleure, bercé par les sonorités folkloriques irlandaises, suisses et balkaniques du groupe de son père. Il expérimente alors toutes sortes d'instruments : basse, piano, guitare, flûte irlandaise, banjo... À l'adolescence, il prend des leçons de saxophone après avoir découvert le jazz grâce aux disques de Charlie Haden et Astor Piazzolla. Mais c'est le fameux *Live at the Village Vanguard* du Bill Evans Trio qui sonne chez lui comme une révélation. Depuis, il étudie le piano au Jazzcampus de Bâle jusqu'à l'obtention de son master en 2019 et intègre plusieurs groupes, dont Fraktal avec Jan Herzog ou Gerah avec Raphaël Milcent.



## DJAMAL MOUMÈNE

Guitariste aux racines algéro-péruviennes, Djamal Moumène a étudié la six-cordes à la Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK). Parmi ses professeurs figuraient Lionel Loueke, Dave Gisler et Chris Wiesendanger. Il joue, compose et chante pour ses propres projets comme waters blend et mu:n et se produit en tant que sideman pour Tobias Jensen, Tanya Baryani, Altglas, Tshanda ou encore Poly Augustine. Musicien aux goûts éclectiques, Djamal Moumène puise son inspiration aussi bien du côté de Radiohead, Bon Iver, Kanye West ou John Coltrane.



## LOUISE KNOBIL

Aussi bien bassiste électrique que contre-bassiste, Louise Knobil se plonge avec passion dans l'univers de la fréquence basse. Cette artiste éclectique de 22 ans s'illustre à la fois dans les musiques actuelles, le jazz et le théâtre. Après trois ans de tournées avec ses deux groupes The Queen's Underwear (funk-rock) et Kilario (groove brésilien), Louise Knobil entre en Bachelor Jazz à l'HEMU de Lausanne. Elle poursuit sa route artistique avec son projet personnel *Knobil or not Knobil* et au sein de la nouvelle pièce de théâtre *Charlie*, mis en scène par Christian Denisart. Louise Knobil intègre également le groupe WILDMAA et prépare une tournée en duo avec le guitariste-chanteur Félicien Lia.



## FABIAN MÖSCH

Clarinetiste et clarinetiste basse, Fabian Mösch joue au sein du Pamplona Grup, formation de huit musiciens mêlant jazz et sonorités de l'Europe de l'Est. Il a également collaboré en studio et sur scène avec plusieurs groupes suisses de folk et de rock tels que Hanreti, Long Tall Jefferson ou encore Lord Kesseli & the Drums. Fabian Mösch a étudié la clarinette classique à la ZHdK de Zurich et intégré des orchestres symphoniques de jeunes qui l'ont emmené en tournée sur plusieurs continents. En solo, il s'intéresse aux musiques plus ambiantes et explore de nouvelles façons de faire sonner son instrument.

## MONTREUX JAZZ ACADEMY CONCERT

Les concerts de clôture de la Montreux Jazz Academy revêtent toujours une part d'inattendu. Le temps d'une soirée, les six Fellows et leurs mentors échangent au sein de formations inédites et éphémères. En fil conducteur : les compositions originales des jeunes talents, réinventées pour l'occasion avec une large place laissée à l'improvisation.

**SAMEDI 30.10**

@LÉMAN A - 19H30

Musical direction :  
**Shabaka Hutchings,**  
**Alexander Hawkins**  
**& Edward Wakili-Hick**  
with **Jowee Omicil**

feat. **Meskerem Mees**  
**Matt Brown, Fabian Mösch**  
**Louise Knobil**  
**Daniel McAlavey**  
**& Djamal Moumène**

# Programme de l'Academy

Chers journalistes,

Vous souhaitez vous plonger dans le quotidien des jeunes talents de la Montreux Jazz Academy? N'hésitez pas à nous contacter afin d'assister à certaines de leurs activités en coulisses : ateliers pratiques avec des professionnels de l'industrie musicale, répétitions en groupe, préparatifs du concert final etc.

## ACTIVITÉS

- PRACTICAL SESSION & NETWORKING
- ACADEMY
- WORKSHOPS
- SWISS RISING TALENT
- JAM SESSIONS
- FREE TIME

	MARDI 26.10	MERCREDI 27.10
9H		<b>PRACTICAL SESSION &amp; NETWORKING</b>
10H	<b>PRACTICAL SESSION &amp; NETWORKING</b> How to compose music for films, practical workshop by <b>Lele Marchitelli</b> (Zurich Film Festival)	How to promote yourself as an Artists during an Interview by <b>Joe Farmer</b> , RFI, L'épopée des musiques noires
11H		
12H	Lunch	Lunch
13H	<b>ACADEMY</b> Scores sharing arranging	<b>ACADEMY</b> Combo Playing
14H	Combo Playing	
15H	<b>ACADEMY</b> Individual & Duo Playing	<b>ACADEMY</b> Individual & Duo Playing
16H		
17H	Free Time	Free Time
18H		<b>WORKSHOP</b> <b>Shabaka Hutchings</b> Creative approaches to composition and improvisation
19H	Dinner	Dinner
20H		<b>SWISS RISING TALENT</b>
21H15		• Chelan • Evita Koné
22H		<b>JAM SESSION</b>
23H		
0H		
1H		

JEUDI 28.10	VENDREDI 29.10	SAMEDI 30.10
<b>PRACTICAL SESSION &amp; NETWORKING</b> Workshop Improvisation: How to take Montreux Heritage as source of Creativity by <b>EPFL-UNIL-EDHEA</b>	<b>PRACTICAL SESSION &amp; NETWORKING</b> How to present yourself to agents and managers- how to get a gig, practical workshop by <b>Théo Quiblier</b> (Two Gentlemen) and <b>Niko Michaud</b> (Industriaworks)	Visit of the Montreux Mountain Studio Experience
Lunch	Lunch	Lunch
<b>ACADEMY</b> Combo Playing	<b>ACADEMY</b> Combo Playing	<b>ACADEMY</b> Soundcheck Academy's Concert
<b>ACADEMY</b> Individual & Duo Playing	<b>ACADEMY</b> Individual & Duo Playing	
Free Time	Free Time	Free Time
<b>WORKSHOP</b> <b>José James</b> Finding Your Band Sound	<b>WORKSHOP</b> <b>Jowee Omicil</b> Trust The Notes	<b>WORKSHOP</b> Montreux 2021 Sound Choregraphy presented by <b>Alain Dufaux</b> (EPFL) & <b>Christophe Fellay</b> (édhéa)
Dinner	Dinner	Dinner
<b>SWISS RISING TALENT</b> • ELÆNA • mischgewebe	<b>SWISS RISING TALENT</b> • Roxane • The Woodgies	
<b>JAM SESSION</b>	<b>JAM SESSION</b>	<b>JAM SESSION</b>

# SWISS RISING TALENT

Les concerts *Swiss Rising Talent* mettent en lumière six artistes suisses aux prémices de leur carrière. La sélection est le reflet d'une scène helvétique multilingue, éclectique et bourrée de talent.

Durant leur journée à Montreux, ces artistes pourront profiter de l'effervescence créative du lieu, participer aux ateliers pratiques de la Montreux Jazz Academy et repartiront avec un enregistrement vidéo professionnel de leur performance, destiné à alimenter leur promotion et leur contenu sur les réseaux sociaux.



## EVITA KONÉ

MERCREDI 27 OCTOBRE À 21H15

Chanteuse qui rappe ou rappeuse qui chante, Evita Koné est pour sûr une auteure, compositrice et interprète américano-suisse-tchadienne activement impliquée dans la scène musicale genevoise neo soul, hip-hop et R&B. Notamment avec le collectif COTI (Captains of The Imagination) qui vient de sortir son troisième album acclamé pendant la pandémie. Après avoir étudié la musique au Royaume-Uni et aux États-Unis, Evita partage maintenant son talent unique sur un premier EP très prometteur produit par le lauréat du prix de musique suisse, Christophe Calpini (STADE, Erik Truffaz, Alain Bashung, Rodolphe Burger...).



## CHELAN

MERCREDI 27 OCTOBRE À 20H

Originaire de la région de Nyon, Chelan a commencé en tant que producteur avant de se lancer en solo. Fort de ses nombreuses collaborations avec des artistes suisses et internationaux, il a façonné son propre groove mêlant néo-soul, hip-hop, pop et jazz, quelque part entre Jordan Rakei, Tom Misch et Jamie Cullum. En septembre dernier, Chelan était sélectionné par le Montreux Jazz Festival comme son « Artiste du Mois » via son programme digital MJF Spotlight. À cette occasion, il a enregistré un clip tourné en plan-séquence pour son single « POSTER ».



## MISCHGEWEBE

JEUDI 28 OCTOBRE À 21H15

mischgewebe est un duo d'électro-pop originaire de Suisse orientale. Formé presque par hasard pour les besoins d'une pièce de théâtre en 2018, le duo est tombé musicalement amoureux l'un de l'autre dès la première note. Atmosphérique, sombre et mélancolique, la musique de mischgewebe invite à la danse et à la rêverie tout en posant des questions sur le monde. Rempli de sonorités expérimentales, de lignes de basse trip-hop et de mélodies dream pop, le premier album *VIOLET* est sorti au printemps 2021 sur le label zurichois Lauter.



## ELÆNA

JEUDI 28 OCTOBRE À 20H

Yoann Maeder (g/keys), Natan Niddam (keys/voc) et Damien Sigrand (dm) se sont rencontrés lors de leurs études, d'abord à l'EJMA, puis à la Haute école de Musique de Lausanne. Après plusieurs années passées à jouer ensemble, ils décident de former un trio à la croisée de leurs influences : ELÆNA. Entre improvisation jazz, groove neo soul et sonorités electro, le groupe explore une vaste palette de textures et d'harmonies. Leur complicité forme une intensité de jeu et une cohérence musicale saisissante, tout en conservant l'individualité de chacun des musiciens. Après une campagne de crowdfunding, le trio a publié son premier EP *Meanings* en 2021.



## THE WOODGIES

VENDREDI 29 OCTOBRE À 21H15

Les deux sœurs Hannah Leah et Meghan Woodger partagent leur complicité au travers d'harmonies vocales sereines et réconfortantes. Si elles ont grandi à Genève, c'est bien du côté de leur Irlande d'origine que nous emmène leur musique, imprégnée par ses mythes envoûtants et ses paysages caressés par le vent. Entre pop et folk acoustique, les deux sœurs puisent leur inspiration chez Simon & Garfunkel, First Aid Kit ou encore Tom Rosenthal. Touché par leur sensibilité, ce dernier a d'ailleurs partagé l'une de leurs vidéos sur ses réseaux sociaux. Après leur premier single « Holding Hands », sorti en mars 2021, le duo s'appête à sortir son premier album en octobre de cette année.

## ROXANE

VENDREDI 29 OCTOBRE À 20H

Roxane est une autrice-compositrice-interprète genevoise. Ses chansons pop enveloppantes se teintent de couleurs soul, folk ou rock. Sur scène, la chanteuse délivre ses mélodies dans toute leur pureté, avec son grain de voix singulier et sa fidèle guitare acoustique pour seul accompagnement. Roxane s'est notamment produite à Montreux cet été dans le cadre du programme de Dolce Riviera avec le groupe Stevans. Le clip de sa chanson « What I Mean » est sorti en début d'année et sera prochainement suivi du single « Goodbye ».



# JAM SESSIONS, WORKSHOPS & MUSIC LISTENING SESSIONS

La scène de la Coupole est rythmée chaque soir par une programmation d'activités didactiques et de jam sessions, incarnant les valeurs de proximité, de transmission et de partage chères à la Montreux Jazz Artists Foundation.

## Workshops

18H-19H

Les workshops seront l'occasion pour le public de rencontrer les mentors de l'Academy qui évoqueront leur parcours, leur rapport à la musique ou leur processus créatif. Le samedi 30 octobre, Alain Dufaux de l'EPFL et Christophe Fellay de l'École de design et haute école d'art vous emmèneront dans un voyage sonore unique capté lors de la 55<sup>e</sup> édition du Montreux Jazz Festival.

MERCREDI 27.10

**SHABAKA HUTCHINGS**

Creative approaches to  
composition and improvisation



VENDREDI 29.10

**JOWEE OMICIL**

Trust The Notes



JEUDI 28.10

**JOSÉ JAMES**

Finding Your Band Sound



SAMEDI 30.10

**MONTREUX 2021  
SOUND CHOREOGRAPHY**

presented by Alain Dufaux (EPFL)  
& Christophe Fellay (édhéo)



## Music Listening Sessions

19H-20H

Une expérience auditive à ne pas manquer : la découverte des bandes magnétiques originales des concerts du Montreux Jazz Festival (audio uniquement) ! De la source jusqu'aux enceintes, les concerts seront diffusés de manière 100% analogique avec un matériel d'une qualité exceptionnelle. Le public pourra ainsi s'immerger au plus proche de chaque performance originale. Chacune de ces sessions seront commentées par un journaliste.

*From the Montreux Analog Audio Collection, in collaboration with Claude Nobs Foundation, EPFL and NAGRA*

MERCREDI 27.10

**NINA SIMONE** - 1981

presented by David Brun-Lambert



VENDREDI 29.10

**LEONARD COHEN** - 1976

presented by Yann Zitouni



JEUDI 28.10

**DEEP PURPLE** - 2011

presented by Stéphane Gobbo



SAMEDI 30.10

**GILBERTO GIL** - 1978

presented by Pierre-Philippe Cadert



## Jam Sessions

22H - 00H (me-je) / 02H (ve-sa)

À la sortie des concerts, les fameuses jam sessions montreuusiennes feront vibrer la scène de la Coupole, avec un backing band de haut vol et la participation des musicien-ne-s de la Montreux Jazz Academy notamment.

MERCREDI 27.10 À VENDREDI 29.10

**Nicolas Ziliotto** (clavier), **Jérémy Krüttli** (basse)  
& **Sascha Frischknecht** (batterie)

SAMEDI 30.10

**Kenny Niggli** (clavier), **Rodrigo Aravena** (basse)  
& **Sascha Frischknecht** (batterie)



Jam sessions, Autumn of Music 2020

# MONTREUX JAZZ ARTISTS FOUNDATION

Une Fondation philanthropique pour encourager les nouveaux talents et l'accès à la musique.

## Soutenir une nouvelle génération de talents

Reconnue d'utilité publique, la Montreux Jazz Artists Foundation (MJAF) soutient la relève et favorise l'échange au travers d'un langage universel : la musique. Fondée en 2007, la Montreux Jazz Artists Foundation poursuit deux objectifs principaux : découvrir et accompagner les jeunes talents aux prémices de leur carrière et offrir un accès à la musique à tout un chacun. Tout au long de l'année, la MJAF génère des découvertes et des rencontres fortes par ses résidences artistiques, ses activités de médiation et ses programmes de développement de talents. Ces projets sont entièrement financés par des dons privés et des subventions publiques.



Charles Lloyd, mentor de la Montreux Jazz Academy 2014, avec le pianiste Lorenz Kellhuber

### Pour les artistes

#### DÉCOUVRIR

de nouveaux talents par notre réseau et notre expertise

#### SOUTENIR

la créativité et le développement de carrière

#### PROMOUVOIR

les artistes par l'organisation de concerts à l'international, en lien avec nos partenaires et notre réseau

Montreux Jazz Talent Awards  
Montreux Jazz Academy  
Swiss Rising Talent

### Pour le public

#### RÉVÉLER

les talents musicaux de demain

#### ENCOURAGER

l'accès à la musique au travers de concerts et d'activités de médiation gratuits

Concerts  
Jam sessions  
Workshops  
Expositions



Répétition, Autumn of Music 2020

## Soutenez nos activités

Grâce au soutien de ses donateurs, la Montreux Jazz Artists Foundation (MJAF) découvre et soutient de nouveaux talents dans les premières étapes de leur parcours, en encourageant la créativité et le développement de leur carrière. Elle favorise également l'accès à la musique pour tout un chacun avec des concerts et des activités de médiation gratuits.

Vous désirez contribuer à renforcer les efforts de la MJAF et à développer ses initiatives ?

## Faites un don



IBAN : CH82 0024 9249 8169 2101 Y  
N° DE COMPTE : 249-816921.01Y  
BIC/SWIFT : UBSWCHZH80A

Si vous êtes un mécène résidant aux Etats-Unis, nous vous remercions d'effectuer votre don via notre partenaire, l'organisme subventionnaire Charities Aid Foundation of America (CAF).

## Pour plus d'informations:

Viviane Rychner Raouf  
+41 21 966 44 59  
v.rychner@mjaf.ch

[mjaf.ch](http://mjaf.ch)

## Conseil de Fondation

**Président** Xavier Oberson

**Vice-Président** François Carrard

### Membres

- Magali Deconinck
- S.A.R. Julie de Luxembourg
- Alexandra Post Quillet
- Stephanie Rada Zocco
- Wendy Oxenhorn

## Remerciements

La Montreux Jazz Artists Foundation remercie sincèrement l'ensemble de nos partenaires, les organismes publics, fondations, associations, entreprises et donateurs privés pour leur généreux soutien financier et leur précieuse collaboration.

### Global partners

- All Accor Live Limitless
- Audemars Piguet

### Presenting partner

- UBS
- Vaudoise Assurances

### Mécénat d'entreprise

- Clarence Dillon
- ESKA
- Oberson Abels

### Partenaires d'activités

- Claude Nobs Foundation
- Edéha
- EPFL
- Nagra
- UNIL

### Destination & logistic partners

- Montreux Vevey Tourisme
- Fairmont Le Montreux Palace

### Partenaires production

- Digico
- Meyer Sounds
- Shure
- The Swiss Cheese & Chocolate Backline
- Yamaha

### Organismes publics et fondations

- Commune de Montreux
- Etat de Vaud
- Fonds culturel Riviera
- Fondation Philanthropique Famille Sandoz
- Fondation David & Mehra Rimer
- Organe Vaudois de répartition de la Loterie Romande
- The Dillon Fund
- The Rada Zocco Foundation

### Mécènes individuels

Merci à tous les généreux membres du Talent Circle et autres mécènes individuels.

## Équipe

**CEO** Mathieu Jatton

**Secrétaire générale**  
Viviane Rychner Raouf

**Assistante de direction**  
Nathalie Oguey

**Direction artistique de la Montreux Jazz Academy & des activités de médiation**  
Stéphanie-Aloysia Moretti

### Programmation des concerts

- Michaela Maiterth
- Stéphanie-Aloysia Moretti
- Claudia Regolatti Muller
- Rémi Bruggmann
- David Torreblanca

# ABOUT LAST YEAR

## Autumn of Music 2020



«It was very special. I don't know any other festival in the world which has created an academy of music to support young artists. I felt honored to be a part of it.»

– **John McLaughlin**, mentor  
de la Montreux Jazz Academy 2020



«I've never had a week so intense! I'm so grateful I had the chance to be completely immersed in music. I was super inspired by these musical legends.»

– **Afra Kane**, participante à la Montreux Jazz Academy 2020



«The Montreux Jazz Academy was a truly enriching experience. I'm sure I will think about this week for years to come and I'm most grateful to the Montreux Jazz Artists Foundation for all the amazing work they do in setting up these programmes.»

– **Andrew Neil Hayes**, participant  
à la Montreux Jazz Academy 2020



«In a year that saw almost every musical engagement I had canceled, the Montreux Jazz Academy program was like an inspirational life raft for me. I came back from the experience full of joy and musical energy.»

– **Michael League**, directeur musical  
de la Montreux Jazz Academy 2020



«It is a great pride to have my name affiliated to the Montreux Jazz Festival. I see it as a recognition and as a milestone. Montreux opens doors, creates connections and leaves everybody – artists and audience alike – with a big grin.»

– **Julia Heart**, participante  
à l'initiative «Swiss Talent Spotlight» en 2020

# PRATIQUE & PRESSE

## Journalistes & Photographes

Souhaitez-vous présenter la Fondation, assister à un concert ou un workshop, mettre en lumière les talents suisses, découvrir les secrets des mentors ou relater la vie en coulisses des fellows de l'Academy? Nous sommes à votre disposition pour planifier votre couverture éditoriale, vos interviews et votre venue à Montreux. N'hésitez pas à prendre contact avec nous!

## Téléchargements

Retrouvez sur une page dédiée de notre espace presse toute la documentation de Autumn of Music, le matériel promo des artistes ainsi que les photos officielles de l'événement, pour un usage éditorial:

[www.montreuxjazzfestival.com/fr/presse](http://www.montreuxjazzfestival.com/fr/presse)

## VOTRE CONTACT

**Kevin Donnet**  
Responsable  
communication  
& relations médias  
k.donnet@mjf.ch  
+41 21 966 44 39

## Mesures sanitaires

Afin d'accéder au festival Autumn of Music, les spectateur.trice.s devront présenter leur certificat Covid ainsi qu'une pièce d'identité.

## Billets & Réservations

- L'accès aux concerts des Swiss Rising Talent est gratuit. Il est possible de réserver une place assise. Les réservations ouvrent le lundi 25 octobre à midi sur [mjaf.ch](http://mjaf.ch)
- L'accès aux Workshops, aux Music Listening Sessions et aux Jam Sessions est également gratuit et se fait sans réservation.
- L'accès au Montreux Jazz Academy Concert est payant. Les billets sont en vente sur [mjaf.ch](http://mjaf.ch)



MONTREUX JAZZ  
ARTISTS FOUNDATION



# AUTUMN OF MUSIC